



【歌/ソプラノ】福崎 芳枝 (Yoshie Fukuzaki)

札幌市出身。札幌月寒高校を経て、武蔵野音楽大学大学院修了。1990年から2000年までイタリア、2000年から2005年までアメリカを中心に活動。1994年オデッサ王立歌劇場『椿姫』の主演ヴィオレッタでオペラデビュー。1995年《Giovani Lirica 賞》を受賞。2005年にはカーネギー・ホールでリサイタルを行い好評を博す。ラクイラ歌劇場、バルベリーニ宮殿、サントリーホール、王子ホール、パーシモンホールなどで数多くのリサイタル、コンサート、オペラに出演のほか宗教曲のソリストも務める。また、人形師・辻村寿三郎氏と共演するなど新しい試みにも意欲的に挑戦し、活動の場を広げている。2005年より活動の拠点を日本に移し、コンサート活動のほか、後進の育成や幼児・高齢者の指導にも力を注いでいる。東京札幌会会員。

「Cantante Lirica 友の会」 「福崎芳枝 後援会 SALA FORTUNA」 「SALA FORTUNA (音楽教室)」
【お問い合わせ】TEL. 080-5374-4785 / FAX.03-6807-1893 / E-mail: info@sopranoyoshie.com

【ナビゲーター】横館 英雄 (Hideo Yokodate)

札幌北高校卒業後、法政大学を経て、1965年に日本教育テレビ（現・テレビ朝日）にアナウンサーとして入社。報道番組のキャスター、スポーツ中継などを担当し、アナウンス部長を務める。その後、1996年10月に開局した系列の岩手朝日テレビで報道制作局長、業務局長などを歴任。東京札幌会会員。

【ピアノ】川村 紀子 (Noriko Kawamura)

札幌市立開成高校卒業後、渡欧し、ウィーン国立音楽大学で学ぶ。2004年に同大学院室内楽科を首席で卒業。受賞歴多数。現在、東京・札幌を拠点に、ソリスト、室内楽奏者、歌曲伴奏者として演奏活動を行っている。



東京札幌会

ヘルシーランチとオペラを味わい、文化の秋を満喫しましょう！

オペラ de アフタヌーン ～オペラとランチを楽しむ会～



12:00～13:15 ランチタイム
自然素材にこだわった「楠の木ランチセット」をゆったりとお楽しみ下さい。
【メニュー】
前菜&プチボタージュ
築地直送の天然魚介料理
パン、デザート、コーヒー
【ドリンク】
ビール、赤・白ワイン、ソフトドリンクから2杯お選びいただけます。

2017年11月4日(土) 正午～



ナチュラルカフェ&レストラン

たぶ き

楠の木

港区高輪 4-9-16

本場イタリア仕込みのソプラノ

福崎芳枝さんの歌を横笛英雄さんのナビゲートで楽しむ
元アナウンサー
ーピアノ・川村紀子さんー

～オペラってなあに？～

1. 月の光 (ドビュッシー作曲)
2. ラルゴ (ヘンデル作曲)
3. もののけ姫 (久石 譲作曲、宮崎 駿作詞)
4. ああ、幾たびか
オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」(ベッリーニ作曲) より
5. さくらさくら (山田耕筰作曲)
6. エウリディーチェを失って
オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」(グルック作曲) より
7. 乾杯の歌
オペラ「椿姫」(ヴェルディ作曲) より
8. ハバネラ
オペラ「カルメン」(ビゼー作曲) より
9. ある晴れた日に
オペラ「蝶々夫人」(プッチーニ作曲) より
10. かわいい坊や
オペラ「蝶々夫人」(プッチーニ作曲) より
11. 私の青空 (ウォルター・ドナルドソン作曲)
12. この道 (山田耕筰作曲)

この道

作曲 山田耕筰
作詞 北原白秋

- 1、この道は いつか来た道
ああ、そうだよ
アカシヤの 花が咲いてる
- 2、あの丘は いつか見た丘
ああ、そうだよ
ほら、白い 時計台だよ
- 3、この道は いつか来た道
ああ、そうだよ
お母様と 馬車で行ったよ
- 4、あの雲は いつか見た雲
ああ、そうだよ
さんざしの 枝もたれてる